

LA STAGIONE TEATRALE 2018-2019 DEL TEARO GOVI

Alle porte della nuova stagione teatrale, come da tradizione, il Teatro Govi di Genova Bolzaneto in via Pasquale Pastorino 23r, venerdì 21 settembre alle ore 11, racconta ai giornalisti tutte le novità di quest'anno.

Esperti delle naturali difficoltà che un teatro di quartiere affronta nella sua quotidianità e consapevoli che il crollo del Ponte Morandi del 14 agosto scorso non migliorerà di certo la situazione, il Teatro Govi dedica la stagione 2018-2019 al ricordo del crollo del viadotto autostradale e alle sue vittime.

Si parte il 6 ottobre con **Of New Trolls**, il concerto che vede sul palco del teatro di Bolzaneto *Nico di Palo e Gianni Belleno*, membri storici dei New Trolls che, durante gli anni, hanno preso però strade diverse, anche se sempre legate indissolubilmente al nome del mitico gruppo prog rock genovese. L'amicizia e la musica, insieme al supporto di grandi strumentisti, superano le divisioni, per un obiettivo comune, ossia quello di presentare un grande spettacolo.

Scarica il pdf con la presentazione di tutta la stagione

Come sempre gli onori di casa saranno fatti dalla **Compagnia Stabile Teatro R. e G. Govi**, che proporrà due nuove produzioni, nell'ordine: **"Kabarett – Le notti bianche di Berlino"** tratto da un testo di Karl Valentin con contrappunti liberamente ispirati al film "Cabaret", per la regia di Ivaldo Castellani e **"Assassinio sul mare"** tratto da "Assassinio sul Nilo" di Agatha Christie, un giallo da fiato sospeso, per la regia di Andrea Canzio con la collaborazione di Raffele Borriello.

Nel mese di novembre la stessa compagnia riproporrà una ripresa de **"Il berretto a sonagli"** di Luigi Pirandello, per la regia di Claudio De Martino.

Altra rassegna ormai abituale è **"Comichiamo bene"**. Quest'anno la rassegna vedrà alternarsi al Govi comici di fama nazionale provenienti dalle più seguite trasmissioni televisive. Si comincerà sabato 3 novembre con **"Comedy ring"**, che riassume i vari format di Zelig, Camera Cafè, Colorado ed Eccezionale veramente. I comici, un corpo di ballo, un "villaggio" in cui i cabarettisti saranno a disposizione del pubblico, in una serata che il Govi ospita in esclusiva per la Liguria.

Il 31 dicembre ritorna il **Capodanno al Govi** con una veste tutta nuova, infatti il nuovo anno sarà salutato da **"Zelig vs. Colorado"** con i comici **Daniele Raco e Gianpiero Perone** (il popolare Principe Cacca). Ancora un appuntamento di "Comichiamo bene" sabato 26 gennaio con **Ugo Conti** e la sua band. Le canzoni che hanno fatto la storia della musica leggera eseguite da Ugo Conti, già al fianco di Diego Abatantuono in "Mediterraneo" e protagonista del cinepanettone 2018, con battute e coinvolgimento del pubblico. [Unica data per la Liguria.](#)

Il 2019 sarà l'anno di una triste ricorrenza per tutti i genovesi, infatti l'11 gennaio 1999 ci lasciava Fabrizio De André: il Govi non poteva dimenticare questo anniversario. Venerdì 11 e sabato 12 gennaio si terranno le due serate di **"Vent'anni Fa... ber"**. Nella prima saranno di scena i **Trilli** con il loro spettacolo **"Una storia genovese"**. Brani ormai classici del loro repertorio e dei cantautori genovesi, segnatamente di Fabrizio De André, con aneddoti, testimonianze e appunti di un viaggio

immaginario nella “nostra” musica. Nella seconda serata: “*In direzione ostinata e contraria*”, curata da **Roberta Conte** coreografa ufficiale del Teatro Govi, alcune scuole di danza eseguiranno coreografie ispirate a brani di Faber.

L’offerta didattica del Govi è più che mai in espansione ed evoluzione. Accanto alla tradizionale scuola di recitazione, quest’anno ci sarà anche una **scuola di musical**, la **YeaWea School Musical**: offrirà a tutti i bambini dagli 8 ai 13 anni e a tutti i ragazzi dai 14 ai 22 anni la possibilità di frequentare corsi di ballo, canto e recitazione direttamente sul palco del Teatro Govi.

Altra grande novità è **Film Theatre Academy**: in esclusiva per l’Italia settentrionale, un’**Accademia di recitazione cinematografica con metodo americano** volto alla realizzazione di cortometraggi con personaggi famosi ed inserimento dei propri artisti in ambito cinematografico nazionale ed internazionale.

Tra i vari ospiti spicca il nome di **Giancarlo Giannini**. La direzione artistica è di Antonio Monaco e Lucia Vita. Docenti residenti: Lucia Vita, Andrea Bottesini, Fabio Bonelli.

Ma che teatro sarebbe senza l’**opera**? Un genere difficile da portare avanti in un teatro di quartiere, ma che grazie alla perseveranza che il Govi ha nel proporre titoli importanti portati in scena da artisti di altissimo livello, sta riscontrando ottimi risultati.

Aprile le danze *Voz y Alma – L’Anima dell’Opera* con **la Madama Butterfly**, celeberrima opera di G. Puccini nei giorni 8 e 9 Dicembre: un progetto volto a dare opportunità a giovani artisti ed a ricreare uno spirito ed un nuovo interesse degli spettatori nei confronti della lirica. Sarà condotto dalla regia del **Mezzosoprano Laura Giuseppina Bulian**, che interpretò più volte quest’opera in diversi Teatri in Austria e Germania.

Sempre *Voz y Alma* sarà al Govi con la tripletta del **Le Nozze di Figaro**, il 2-3-6 marzo: l’opera lirica di W.A. Mozart vedrà alla Direzione orchestrale **Giovanni Battista Bergamo**, anche M° del Coro lirico Quadrivium, ed il M° **Francesco Barbagelata**.

Ad arricchire la parure lirica del Govi, anche l'Associazione OperaOpera che presenta due serate di grande musica e spettacolo. Domenica 17 febbraio **“Un pomeriggio all'Opera”**: evento interamente dedicato ai più famosi brani lirici cantati da fantastici interpreti. Domenica 5 maggio, invece, in collaborazione con L'Associazione ORPLirica e coro lirico Amici del Piemonte, uno dei titoli più famosi della storia dell'opera lirica: **“La Bohème”**, opera in quattro canti di Giacomo Puccini

La stagione 2018 2019 del Teatro Govi riserva come tutti gli anni uno spazio alla **musica live**, che vedrà protagonisti alcuni **grandi nomi della musica italiana**. Si lasciano momentaneamente da parte i tributi, sempre apprezzati e di alta qualità: una scelta quindi in controtendenza, ma che darà la possibilità al pubblico di assistere a spettacoli che non è facile vedere in città.

Dopo **Of New Trolls** il 6 ottobre si continua poi – sempre nel segno della genovesità – con **Sandro Giacobbe**, in scena il 20 ottobre. I grandi successi di una lunghissima carriera di un artista che torna nella sua città, dopo alcuni anni, sono gli ingredienti principali della serata, in cui emozioni e ricordi si mescoleranno.

Un'altra grande artista, sempre originaria della nostra città, prosegue il percorso della grande musica nel mese di novembre. Il 9 e il 10 arriva l'immensa voce di **Antonella Ruggiero** con il suo **Concerto Versatile**, un doppio appuntamento che vedrà protagonisti i più grandi successi dell'ex voce dei Matia Bazar, che ha accettato di buon grado di visitare il Govi, affascinata dalle caratteristiche e dalla mission del teatro, cioè quella di mantenere viva la fiamma della cultura anche in una piccola realtà di quartiere.

Si arriva velocemente a Natale, con l'immane **concerto Gospel**, che ospita dal 2017 alcuni grandi cantanti provenienti direttamente dagli Stati Uniti. Questa è la volta **di HEART AND SOUL OF GOSPEL feat. Jerome Griffin**.

Il 2 febbraio è un'altra data imperdibile per gli amanti del Prog Rock: è il turno infatti de **Le Orme**, amatissimi in Italia, ma soprattutto all'estero, dove sono considerati dei veri pilastri del genere. Rimaniamo sempre a febbraio, ma cambiamo totalmente genere, ritornando al folk genovese, con il divertente recital dei **Buio Pesto**, dal titolo **Il Nostro dialetto**, in scena il 22. Attraverso l'esecuzione di alcune tra le loro più celebri canzoni (ed anche qualcuna altrui), la proiezione di immagini e video e le testimonianze dei membri del gruppo, si scopre come i Buio Pesto hanno donato nuova “giovinanza” al dialetto ligure.

Marzo vede protagonista, la sera del 9, un altro grandissimo musicista: eclettico, geniale, dalla voce inconfondibile e dall'animo sensibile e gentile, in una parola, **Eugenio Finardi**. **Finardimente, la verità della musica** è il titolo dello spettacolo: una sorta di ibrido tra concerto e rappresentazione teatrale in cui troveranno spazio nuovi arrangiamenti per i brani storici dell'artista milanese, in una versione forse meno rock ma godibile e adatta alla situazione.

Aprile, nella sera del 6, ospita un gradito ritorno dopo un breve periodo di assenza. Salgono sul palco i **Bit-Nik**, con i loro 53 anni di puro rock.

Infine, sempre ad aprile, come da tradizione, torna **Donando Musicando**, la manifestazione che unisce appunto musica, danza e solidarietà, in supporto ad Abeo Liguria Onlus, l'associazione che attraverso azioni concrete e il lavoro instancabile di tanti volontari, aiuta le famiglie dei piccoli degenti del reparto emato oncologico dell'Istituto Giannina Gaslini. Le date da ricordare sono il 26 e il 27.

Come ogni teatro che si rispetti anche il Govi ospita la **danza**. Oltre alla classica, una menzione particolare va agli *stili tribal e orientale contemporanea*.

In comune hanno l'animo fusion, che mescola elementi orientali, africani e occidentali, tra danza del ventre, flamenco e danza indiana tradizionale, in un turbinio di movimenti, atmosfere e costumi di scena. Il tutto con il proposito di esaltare la femminilità delle ballerine, la loro eleganza e il loro spirito, non necessariamente legati ad una fisicità esile.

Gli spettacoli in programma sono:

sabato 13 ottobre, Tribal Power – danza tribal

sabato 1 dicembre, Evolution - danza orientale contemporanea a cura della compagnia Shams

sabato 23 febbraio, Mosaika - danza orientale a cura della compagnia Jalilah

sabato 13 aprile, Dalida Forever - danza orientale a cura della compagnia Jalilah

Fiore all'occhiello del Teatro Rina e Gilberto Govi è da sempre il **Teatro Dialettale**.

In un'epoca in cui i dialetti vengono spesso trattati alla mercé del vecchio "volgare", il nostro Teatro lotta per il dovuto riconoscimento che merita quella che è a tutti gli effetti una lingua vera a propria. Una rassegna che, in origine, era dedicata principalmente ad un pubblico, per così dire, più maturo ma che negli ultimi anni sta riscontrando buoni risultati anche nella fascia d'età più giovane.

Da non sottovalutare anche la valenza fortemente sociale che questo settore in particolar modo ricopre nel territorio della Valpolcevera: per molti degli abitanti della zona l'appuntamento alle 15:00 in teatro la domenica è assolutamente imperdibile.

Gli spettacoli in scena sono:

domenica 7 ottobre BARBA E CAVELLI Compagnia Gilberto Govi

domenica 4 novembre NA MèxINN - A - CO E GAMBE Compagnia Gli amici di Enzo

domenica 2 dicembre MANEZZI INTE'N MANEZZO Compagnia San Fruttuoso

domenica 20 gennaio BREZZA DELLA SERA Compagnia Teatral Nervi
domenica 27 gennaio INPOSCIBILE ANA' D'ACORDIO Compagnia Quelli de 'na votta
domenica 3 febbraio MANEZZI IN GIU AU LETTO Compagnia La Pozzanghera
domenica 24 marzo IL VASO DI PANDORA Comapgnia I Villezzanti
domenica 7 aprile O SEUNNO DE IN MAINA' Compagnia YeaWea
domenica 12 maggio BEGHE IN CASA CAMPORA Compagnia Zena in scena
domenica 19 maggio QUELLO BONANIMA; Compagnia "In te l'oua"

Una stagione da vivere intensamente nel teatro più genovese di Genova.